

Église en bois debout de Gol, Norvège

Echelle : 1/87

Longueur : 320 mm

Largeur : 210 mm

Hauteur : 340 mm

HISTOIRE :

Le modèle représente une église en bois debout norvégienne, construite vers 1212 dans la commune norvégienne de Gol. En 1884, l'église a été déplacée vers le Musée de l'architecture populaire d'Oslo. Cette église est une des rares églises en bois debout existant encore de nos jours. A l'origine, plus de deux milles églises en bois furent construites sur le territoire de la Norvège, mais seule une trentaine à survécu. La désignation de bois debout vient du type de construction - le squelette de base est formé de colonnes qui portent la construction.

Liste de l'outillage recommandé :

- 1) Couteau de modélisme ou scalpel
- 2) Papier émeri à différents grains
- 3) Ciseaux
- 4) Pincette
- 5) Crayon
- 6) Règle

Avant la construction :

Avant de commencer, veuillez lire attentivement le mode d'emploi et lors de la construction respectez les opérations de montage. Découpez minutieusement les différentes pièces des arches avec un couteau affûté. Avant de coller les pièces, vérifiez si elles correspondent et corrigez-les en cas de besoin. Pendant le collage, le coloriage, le laquage et tous travaux avec d'autres substances chimiques, le lieu de travail doit être dûment aéré.

Coloriage :

Pour la protection contre les intempéries et les parasites du bois, le bois de la construction de l'église était peint à l'aide d'un mélange à base de goudron qui lui donnait une couleur rouge-brune ou noire. Le modèle peut avoir cette couleur en recevant une couche de mordant sombre.

Procédé de construction :

Image 1 :

Collez les renforts 2-9 sur la pièce de base 1.

Image 2 :

Collez tout d'abord les pièces supérieures 10 et 11 sur les renforts 2-5. Puis collez les colonnes 12 sur les orifices correspondants. Collez ensuite les murs périphériques 13-19. Collez enfin les portiques 20.

Image 3 :

Collez tout d'abord les colonnes 21 et 22 sur les orifices correspondants. Puis collez le renfort 23 sur les colonnes 21.

Image 4 :

Collez tout d'abord sur la construction les murs périphériques 24, puis le renfort 25.
Collez ensuite les murs périphériques 26-49. Collez tout d'abord sur la base les pièces inférieures 26-37. Collez ensuite sur les colonnes les pièces supérieures 39-49. Finalement, collez les colonnes 38 entre les pièces supérieures et inférieures.

Image 5 :

Collez tout d'abord sur la pièce 10 les renforts 50 et 51. Puis collez sur les renforts la pièce supérieure 52. Collez ensuite les murs périphériques et les renforts 53-63. Puis collez les colonnes 64-66. Collez ensuite les cales des toits 67-75. Finalement, collez les supports 76 sur les murs périphériques.

Image 6 :

Collez tout d'abord les grilles 77 sur les pièces 73. Puis collez les cales des toits 79-84 et le support 85 sur ces cales. Collez ensuite les autres cales des toits 86-93.

Image 7 :

Collez tout d'abord les toits 94, 95 et 110. Puis collez les autres toits conformément à l'image.

Image 8 :

Collez tout d'abord les pièces du toit 118. Puis fabriquez la petite tour avec les pièces 119-124.

Image 9 :

Collez les tuiles 125 sur les toits 125. Il est possible de coller les bandes des toits sur une surface plane. Les différentes petites pièces découpées à l'aide des ciseaux doivent être collées sur une surface cylindrique et conique. Finalement, bordez les toits avec les supports 126.

Image 10 :

Collez les décorations conformément à l'image. Collez tout d'abord sur les toits les pièces 128 et 133-137. Puis courbez-les avec les supports 129. Collez ensuite sur les toits les croix fabriquées avec les pièces 131 et 132. Finalement, collez sur les toits les décorations 127 et 130.

Image 11 :

Fabriquez selon l'image la petite tour de l'église. Collez tout d'abord le squelette de la petite tour avec les pièces 138-141. Collez-y ensuite le toit 142. Collez ensuite sur le toit les tuiles 126, les pièces 144 et la bordure 129. Puis collez sur le toit les décorations 143. Fabriquez ensuite de la même manière les étages supérieurs de la petite tour avec les pièces 146-152. Finalement, poncez avec du bois rond de 6 mm la pointe 153 et collez-la au sommet de la tour de l'église.

Image 12 :

Image du modèle complet.

Image 13-16 :

Dessin de l'emplacement des pièces dans les différents arches.

Liste des pièces :

1-11	Contreplaqué 3mm	1
12	Bois rond 10 mm	2
13-15	Contreplaqué 3 mm	1
16	Placage 1 mm	22
17-19	Contreplaqué 3 mm	1
20	Placage 1 mm	3
21	Bois rond 8 mm	3
22	Bois rond 6 mm	1
23	Contreplaqué 3 mm	1
24	Placage 1 mm	20
25	Contreplaqué 3 mm	1
26-36	Contreplaqué 3 mm	2
37	Placage 1 mm	10
38	Bois rond 2 mm	2
39-49	Contreplaqué 3 mm	2
50-63	Contreplaqué 3 mm	1
64	Bois rond 10 mm	2
65,66	Bois rond 8 mm	3
67	Contreplaqué 3 mm	12
68	Contreplaqué 3 mm	4
69	Contreplaqué 3 mm	6
70-72	Contreplaqué 3 mm	1
73	Contreplaqué 3 mm	3
74	Bois rond 6 mm	1
75	Contreplaqué 3 mm	6
76	Placage 1 mm	10
77	Placage 1 mm	3
78-84	Contreplaqué 3 mm	1
85	Placage 1 mm	10
86	Contreplaqué 3 mm	4
87	Contreplaqué 3 mm	8
88	Contreplaqué 3 mm	1
89	Contreplaqué 3 mm	2
90-93	Contreplaqué 3 mm	1
94	Placage 0,6 mm	30
95-98	Placage 0,6 mm	2
99	Placage 0,6 mm	4
100-109	Placage 0,6 mm	2
110	Placage 0,6 mm	6
111-113	Placage 0,6 mm	2

114	Placage 0,6 mm	1
115-117	Placage 0,6 mm	2
118	Placage 0,6 mm	40
119-121	Contreplaqué 3 mm	1
122	Placage 0,6 mm	24
123	Placage 0,6 mm	1
124	Placage 0,6 mm	30
125	Placage 0,6 mm	370
126	Placage 0,6 mm	24
127	Contreplaqué 3 mm	2
128	Placage 1 mm	2
129	Placage 0,6 mm	24
130	Contreplaqué 3 mm	6
131	Contreplaqué 3 mm	8
132	Placage 1 mm	8
133	Placage 1 mm	1
134	Placage 1 mm	3
135-137	Placage 1 mm	1
138	Contreplaqué 3 mm	2
139	Placage 1 mm	1
140	Placage 1 mm	2
141	Placage 1 mm	10
142	Placage 0,6 mm	2
143	Contreplaqué 3 mm	2
144	Placage 1 mm	2
145	Contreplaqué 3 mm	2
146	Placage 1 mm	2
147	Placage 0,6 mm	1
148	Placage 0,6 mm	4
149	Placage 0,6 mm	1
150	Placage 0,6 mm	4
151	Placage 0,6 mm	1
152	Placage 0,6 mm	4
153	Bois rond 6 mm	1